

Anonimni z roko napisani, tipkani, fotokopirani in včasih celo profesionalno tiskani letaki, v senzacionalističnem, alarmantnem stilu, opozarjajo o določeni nevarnosti, grožnji, zaroti ali malo znani priložnosti. Ta lažna opozorila delijo se od osebe do osebe, postavljajo se na oglasne deske, pošiljajo se kot memorandumi nekega podjetja in krožijo po pošti; pogosto najdejo pot do tiska, a v današnjem času se prav tako širijo tudi po internetu. Nekatere dobronamerne organizacije, ki so pošiljale lažna opozorila so cerkve, šole, organizacije tabornikov, moteli, podjetja pa tudi vojaške enote. Značilni primeri lažnih opozoril so zločini (posebej tisti povezani z drogo), računalniški virusi in nezakonito ravnanje podjetij in vlade. To kar dela ta opozorila "lažna" je pomanjkanje potrjenih informacij, bodisi o naravi domnevnih nevarnosti bodisi o izvoru opozorila. Čeprav lahko obstajajo določene navedbe uradnih virov (kot na primer, "Dobili smo informacijo..." ali "Oblasti so zabeležile..."), podrobnejše informacije manjkajo. Ko so občasno dani določen naslov in ime, se vedno izkaže da so enako lažni ali da navedeni viri zanikajo, da so izdali to opozorilo. Ko se kot referenca za "dokaz" navede, da je bila zgodba objavljena v TV oddajah kot so Oprah ali 60 Minut, preverjanje pri teh virih pokaže nasprotno - takšen prispevek nikoli ni bil objavljen. Stil in oblika lažnih opozoril zagotovo ne kažejo na uradne vire, kot so policija ali določene vladne agencije. Letake označuje pretirana uporaba velikih črk in klicajev ter številne napake v pravopisu in slovnicu. Pogosto bodo ljudje, ki delijo lažna opozorila, dodali z roko napisani komentar kot je "PROSIM RAZDELITE DALJE!!!" ali "TO NI ŠALA!!!". Nekateri letaki z lažnimi opozorili vsebujejo predlog, da bojkotirate določen proizvod, podpišete določeno peticijo, vložite pritožbo, itd. Čeprav večina lažnih opozoril tehnično ne sodijo v legende, ker se ne prenašajo ustno in nimajo izraženega pripovednega elementa, urbanim legendam so podobna po tem, da so anonimna, stereotipna, bizarna, strašljiva ter podložna nekaterim spremembam.