

Mlad par je parkiran na temnem mestu za ljubimce. Ko se odločita da gresta domov, avto ne more vžgati. Fant pravi, da bo odšel do glavne ceste in poiskal pomoč, ter da mora njegovo dekle zakleniti vrata in čakati v avtu. Ko se njen fant dolgo časa ne vrne, začne dekle biti panično. Vidi čudne sence kako se premikajo čez sprednje steklo in sliši praskanje po strehi. Ona sedi v avtu vso noč, medtem ko se strašni zvoki in podobe nadaljujejo. Ob zori je slišala, da nekdo prihaja in vidi policista, ki jo kliče, da izstopi iz avta. Začne jo peljati stran, opozarjajoč jo, da se ne obrača. Vendar se ona vseeno obrne in zagleda mrtvo telo svojega fanta kako visi obešeno za noge z veje nad avtomobilom - njegovi nohti so praskali po strehi, metem ko je kri kapljala čez vetrobransko steklo. Včasih zgodba pravi da so ji lasje od šoka popolnoma posiveli. Pripovedovalci "Fantove smrti" pogosto določijo mesto dogajanja in okrasijo zgodbo s podrobnostmi strašljivih zvokov strganja, praskanja, trkanja in kapljanja ter opazovanja srhljivih senc, odsevov in podobno. To je priljubljena legenda za pripovedovanje ob tabornih ognjih, na zabavah in podobnih družabnih srečanjih. Legenda se je preselila v Evropo, kjer je značilna podrobnost, da je morilec odrezal fantu glavo in da sedi na avtu obračajoč glavo po strehi. Kot Lotova žena v svetopisemski zgodbi o Sodomi in Gomori, ali kot Orfej, ki zapušča podzemlje v grškem mitu, ko se dekletu pravi, da se ne obrne, a ona ne posluša. V ljudskih zgodbah se tabuji vseh vrst vedno kršijo.